

# Kapcsolat

A HEVES MEGYEI KÖNYVTÁROSOK LAPJA

Az Év Heves megyei KSZR  
könyvtárosa-díj Makláron

E' MESE VÁR KONFERENCIA  
Egerben

MKE-HÍREK



## KSZR MUNKATÁRSOK SZAKMAI KÉPZÉSE OSTOROSON

A zene felemeli kezeimet - a Kokas-pedagógia alkalmazási lehetőségei a könyvtárban

ISSN 1416 3535



**EGER**  
BRÓDY SÁNDOR  
KÖNYVTÁR

ALAPÍTVÁ: 1999. XXV. ÉVFOLYAM, 3.4. SZÁM 2016. TÉL

## A HEVESTÉKA KÖNYVTÁRELLÁTÁSI SZOLGÁLTATÓ RENDSZER HÍREI

### KSZR SZAKMAI NAP – OSTOROS, 2016. AUGUSZTUS 29.

A Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár a Heves megyei könyvtári szolgáltató helyek munkatársai számára 2016. augusztus 29-én egynapos szakmai továbbképzést tartott, amelyen közel 60 kolléga vett részt.

A szakmai napon a Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár által 2015-ben alapított „Az év Heves megyei KSZR könyvtárosa” díj átadására is sor került. A díjat, - melyet évente egy könyvtáros kaphat meg - valamint a díjjal járó



díszoklevelet és értékes könyvajándékot Tózsér Istvánné, a megyei könyvtár igazgatója adta át Vojtekovszkiné Bóta Katalinnak, Maklár könyvtárosának. Munkájuk elismeréseképpen további könyvtári munkatársak is könyvajándékban részesültek:

Több évtizedes kiváló munkájáért: Vadásziné Varga Éva, Feldebrő. Az év során kiemelkedő munkájukért: Bakó Enikő, Egerfarmos, Mércséné Huszti Mónika, Kömlő, Kovács Tiborné, Apc, Kovácsné Zay Beáta, Tarnalelesz, Suba Hajnal, Egerszalók, Szendrei Júlia, Heréd, Molnár Lajos, Ostoros. Gratulálunk a díjazot-  
taknak!



### ÉRDEKELTSÉGNÖVELŐ PÁLYÁZAT HEVES MEGYEI EREDMÉNYE

Heves megye önálló nyilvános könyvtáraiban összesen:

10 955 425,- Ft

A részletes eredmények településenként az alábbi címen tekinthetők meg:

<http://ki.oszk.hu/content/k-nyvt-ri-rdekelts-gn-vel-t-mogat-s-2016>

### A NEMZETI KULTURÁLIS ALAP TÁMOGATOTT PÁLYÁZATAI

Országos Könyvtári Napok megyei rendezvényeire

Bródy Sándor Könyvtár, Eger

1 500 000,- Ft

E' MESE VÁR Országos szakmai konferenciára

Bródy Sándor Könyvtár, Eger

300 580,- Ft

Felkészülés a Minősített Könyvtár Címre

Bródy Sándor Könyvtár, Eger

400 000,- Ft

Könyvtárközi programok megvalósítására

Bródy Sándor Könyvtár, Eger

2 254 000,- Ft

Könyvtári bútorzat-korszerűsítésre

Apc Község Önkormányzata

3 102 924,- Ft

Besenyőtelek Község Önkormányzata

3 156 280,- Ft

Gyöngyöshalász Község Önkormányzata

1 494 700,- Ft

Hatvan, Ady Endre Könyvtár

3 133 790,- Ft

Petőfibánya Község Önkormányzata

2 552 858,- Ft

Rózsaszentmárton Község Önkormányzata

3 359 962,- Ft

Tarnalelesz Község Önkormányzata

2 352 636,- Ft

## KIS SZÍNES HÍREK

### HALLOWEEN-PARTY AZ IVÁDI KÖNYVTÁRBAN



Településünkön minden hónapban szervezünk könyvtármozit minimum egy, de igény szerint két alkalommal is idősebbeknek és gyerekeknek is. Népszerűek a kézműves foglalkozások is, amelyek a könyvtárközi alkalmával vetített filmhez, vagy valamilyen eseményhez kapcsolódnak. Novemberben a nagyobb gyerekek számára Halloween partit szerveztünk. Dél előtt készítették töklámpásokat, majd késő délután, sötétedéskor újra összegyűltek, beöltözve, és elindultak, bejárták a falut és „ijesztgették” a lakosokat. Nagyon kellemesen és jól szórakozva telt el a délelőtt, nem beszélve a délutáni „kalandozásról”. December elején a karácsonyra készülődve szervezünk ismét kézműves foglalkozást a gyerekeknek, amire már most nagy az érdeklődés. Az idősebbek kedvelik a kézműves szakköröket, a horgolást és kötést, ahol egymás mintáit cserélgetik, praktikákat osztanak meg egymással.

VARGA ERIKA KÖNYVTÁRI MUNKATÁRS, IVÁD



### DÁNEIL ANDRÁS FELSŐTÁRKÁNYBAN



Október 3-án rendhagyó Felolvasó Délutánt tartottunk Dániel András műveiből. Megismertünk egy kupac híres KUFLI-t: Zödönt, Bélabát, Valért, Tituszt, Pofánkát, Hildát és Fityircet. Másnap író-olvasó találkozót szerveztünk, a Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár támogatásával vendégünk volt Dániel András író, grafikus, illusztrátor, elismert kortárs festő. Ezen a délutánon megtudtuk, hogy hogyan találtak rá a Kuflik egy kupacra az elhagyatott réten, illetve, hogy miért nem jó reggelire gombát enni. Fényt derítettünk arra, hogy mit keresett Jakab az ágy alatt és, hogy éjjel milyen szörnyekké alakulnak át a gyerekszobában lévő tárgyak. Szétnéztünk Kicsibácsi és Kicsinényi lakásában is. A délután végén pedig minden résztvevő kapott egy-egy illusztrált autogramot.

NAGYNÉ FARKAS ANITA KÖNYVTÁROS, FELSŐTÁRKÁNY

### KERESZTÉNY ERDŐTELKI ESTÉK A KÖNYVTÁRBAN

Szeptembertől újra indult a Keresztény Erdőtelki Esték a Könyvtárban sorozat: Vallás, vallásosság, világvallás címmel, dr. Lengyel Gyula helyi plébános szervezésében. A kéthetente megrendezésre kerülő rendezvénysorozat keretében már több érdekes témát hallhattak az érdeklődők. 2016-ban Lengyelországban, Krakóban tartott világifjúsági találkozón két erdőtelki egyetemista, Tari Anna Boglárka és Kántor Zsuzsanna is részt vett. A fiatal zarándokok a találkozó élményeit élvezetes prezentáció keretében osztották meg az erdőtelki résztvevőkkel.

Lachata István, Egerben élő tanár már két alkalommal vett részt az EL CAMINO zarándoklaton. Az embert próbáló zarándoklat élményeit, érzéseit „elhozta” Erdőtelekre, ami nagyon sok érdeklődőt vonzott. Legutóbb Mohai Gábor, ismert médiaszakember volt az est vendége. Több évtizede dolgozik rádiós és televíziós bemondóként, egy éve pedig az első magyar katolikus televízió, a Bonum TV hangja. Az elmúlt években több verses CD-je is megjelent, szenvedélye a versmondás. Az est folyamán beszélgetés keretében hitvallását is megismerhették és az egyedi orgánummal rendelkező művész verses összeállítását is hozott az erdőtelki hallgatóságnak. A könyvtár igyekszik barátságos színhelyül szolgálni az eseménysorozatnak, egy csésze teával egy kis édességgel kínáljuk vendégeinket!



NAGY SÁNDORNÉ KÖNYVTÁROS, ERDŐTELEK

## REKORD SZÁMÚ BABA A TÉLAPÓS BABUSGATÓN

Az ecsédi könyvtárban kéthetente tartunk Babusgató Baba-Mama Klubot. A játékos, dalolós, mondókázós foglalkozásokat Dávidné Füredi Katalin védőnő profi módon vezeti. Az összejövelekre 8-10, esetenként kevesebb babát szoktak elhozni. December 6-i foglalkozásunkra azonban a védőnői lelkes szervezésének köszönhetően a Télapó is kapott meghívót, aminek hamar híre is ment a faluban. A hatás nem is maradt el: a mikulás napi Babusgatóra összesen 16 csöppség érkezett, a kísérőkkel együtt pedig összesen 40-en gyűltünk össze a már-már szűk olvasóteremben. Nagyon örültünk, hogy több babával az apuka is eljött – bár a Mikulás érkezésekor az egyikük rejtélyes módon eltűnt. A kicsik hatalmasra nyílt, csodálkozó szemekkel fogadták a Télapót, a bátrabbak pedig le is fényképezkedtek vele, és minden baba kapott meglepetés ajándékot is.

Bízunk benne, hogy ezentúl azok a babák-mamák is részt vesznek majd a foglalkozásokon, akik most jártak nálunk először.

DEMÉNÉ NOVÁK ZSUZA KÖNYVTÁROS, ECSÉD



## E' MESE VÁR – KONFERENCIA ÖSSZEFOGLALÓ

A Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár 2016. november 3-4-én E'mese vár - élményalapú olvasásnépszerűsítés címmel országos szakmai továbbképzést szervezett könyvtárosoknak. A szakmai továbbképzés az országból és határon túlról közel 100 könyvtáros kolléga részvételével valósult meg. Meghívott előadónk listáján országosan elismert szakteknétek Boldizsár Ildikó író, mesekutató; Horváth Judit pszichológus és Fekete-Szabó Viola győgyepedagógus szerepeltek. Az E'mese vár - élményalapú olvasásnépszerűsítés országos szakmai továbbképzés megszervezésével az egri Bródy Sándor Megyei Könyvtár innovatív olvasásnépszerűsítő programsorozaton szerzett tapasztalatainkat osztottuk meg az érdeklődőkkel. Célunk volt, hogy az általunk kidolgozott minta alapján hasznosítható, érvényes és gyakorlati tudást adjunk a kollégáknak és más megyékben is elindulhasson egy hasonló projekt.

### Szlogenünk: A te könyvtárad is legyen E'mese vár!

Az E'mese vár programsorozatban kidolgozott módszer olyan lábakon áll, amely országosan elterjeszhető, megtanulható. A kétnapos országos szakmai továbbképzésen szerzett tapasztalatok alapján országosan felhívtuk a figyelmet arra a tényre, hogy mind a nagyvárosi, mind a kistéleplülési könyvtári ellátás – széles körű szolgáltatásaival – úgy tud jelentősen hozzájárulni a városokban és kistéleplüléseken élők életminőségének, társadalmi, kulturális helyzetének javításához, ha helyi könyvtárosok szemlélete pozitívan változik: megtalálják önmaguk és könyvtáruk helyét a teleplülés kulturális és közösségi életében, egyre inkább magukénak érzik a könyvtárosi feladatot, készek önmaguk fejlesztésére, képességeik felismerésére.

### Mit nyújtott a továbbképzés a résztvevőknek?

A továbbképzésen a programsorozat bemutatására került sor, a résztvevők – azon túl, hogy általános tájékoztatást kaptak a program technikai háttéréről és a szervezési kérdésekről, a program részletes tematikájáról, a játék feltételeiről, találkoznak a Heves megyei e' mesemondókkal, kipróbálták a játékokat, valamint megismerték a meséket és a három próbát, amelyet a játék résztvevőinek teljesíteni kell. A szakmai előadások mellett „sajátélmény” csoportok alakultak, vagyis a résztvevő könyvtárosok kisebb csoportokban egy programot teljes egészében végigcsináltak. Dinamikus, inspiráló segítséget nyújtottunk a kollégáknak, tapasztalataink, ötleteink, lehetőségeink és a jó gyakorlatok bemutatásával. A program tapasztalati úton, élményalapú tanulás módszerével segítette a résztvevők mentális megerősítését is.

## E' MESE VÁR – KONFERENCIA VISSZHANGOK



*Kedves Egriek!*

*Szép hosszú levelet akartam írni, de [...] gyorsan megfogalmazom, hogy számomra milyen SZUPER volt a konferencia! Már ott helyben is csoda született, de a következő napokban és héten jöttem rá, hogy ez a két nap hosszútávon is folyamatosan munkálkodik bennem. Nagyon jó szervezés volt, nagyon jól felépített programmal, és felejthetetlen előadásokkal! Imádom az olyan konferenciákat, amiken már akkor elkalandozok, miközben tart az előadás, és nem azért, mert unalmas, hanem mert új ötletek kúsznak be a gondolataimba! Ilyenkor gyorsan leírom, utána pedig elhessegetem őket egy rövid időre, mert a szárnyaló lelkemet vissza kell téríteni a terembe, hogy figyeljen a további fontos információkra. Aminek még nagyon örülök, hogy folyamatosan biztosítottátok számunkra, hogy higgyük el, hogy csak el*

*kell kezdeni. Természetesen rengeteg munka van előtte, alatta, utána, de maga a tudat, hogy mindenki ugyanolyan félelmekkel, és bizonytalansággal kezdte, DE ELKEZDTE, ez számomra, számunkra is inspiráló és előrelendítő hatással van. Gratulálok az E'mese várhoz, öröm volt látni azokat a hangulatos fotókat, és érződött benne minden, ami a lényege, akik ti vagytok, és, hogy van értelme CSINÁLNI !)*

*Köszönjük az élményeket! A konferencia napján, már pénteken pánikba estem, hogy ÚRISTEN, mi lesz velem mese nélkül, úgyhogy gyorsan be is tábláztam magam három Boldizsár Ildikó könyvbemutatóval, és csupa olyan emberrel "találkoztattam" össze magam, akiknek elmesélhettem az Egerben hallottakat. :) Remélem, hogy ki tudtátok pihenni magatokat, hogy új lendülettel tudjátok folytatni eddigi munkátokat. És még egy remélem :,) hogy hamarosan találkozunk Szentendrén, a műhelyfoglalkozásokon. Addig is minden jót.*

**FUCSKÁR ERIKA SZENTENDRE**

*Hihetetlen nagy élmény volt a konferencia, és magának a projektnek a beható megismerése, igazi gyermeki örömmel élveztem! Úgy beszéltek mindenről, mintha az a világ legegyszerűbb dolga lett volna, és végső soron az is, csak nem jut mindenkinek az eszébe, és nem mindenki veszi a fáradságot, hogy végigcsinálja! Azt hiszem, képes vagyok átlátni, mekkora munka van mögötte, de azt is, hogy mennyi szeretet, felelősségérzet és elkötelezettség!*

**BARTOS ÉVA BUDAPEST**

### **Két nap felhők nélkül**

*Az a tisztesség ért, hogy részt vehettem az E'mese vár konferenciáján. Bonyolult címet kapott az előadásom, sokat törtem a fejem, mit is jelenthet: Az alkotás gyönyörűsége, mint élménytranszfer.*

*Persze átgondolva jóval egyszerűbb tartalmat lehetett belőle kihámozni: hogyan lehet valódi élményt nyújtani, milyen módon lehet megközelíteni és jókedvre deríteni a 21. század mogorva gyermekeit, abban a világban, ahol ezerszámra érik őket silány ingerek, kivédtelenül/kivédhetetlenül, kontroll nélkül vergődve*



*a hálóban-hálón...Hogyan is? Vissza a valódi időhöz, a szeretetteljes pillanatokhoz, a személyes vagy társas élményüléshez, az elveszőben lévő identitáshoz:íme az egyszerű recept. Nem nagy tudomány (látszólag): végy egy vagy több gyereket, gyűjtsd őket magad köré, beszélj velük nyugodtan és szeretettel, adj hozzájuk könyvet, agyagot, fonalat, festéket, egy evőkánál humort, rengeteg nevetést és több pohár szabadságot; aztán ha kell, segítve (de ha nem nagyon kell, akkor semmiképp!) kezdjétek el dolgozni, nevessetek, játsszatok, olvassatok sokat,ugráljatok, szaladgáljatok együtt,*

*fel az Üveghegyre, el a sárkányig, vissza a királyságért, amely minden gyereknek jár. Kész is van, ennyi kell és nem több, hogy ismét és újra átélhessük az együttes élményt, amely pont arra elég, hogy erőt nyerjünk a további hosszú úthoz. Erről szólt minden előadás egytől egyig, sok hangon, mégis egyet fújva. Persze mindvégig velünk voltak a rengeteg munkát derűsen végző jó boszorkányok is, akik kitalálták, megtervezték, összerendezték és mindenki örömeire teljes egészé varázsolták az egészet. Más, azt hiszem, nem is történt.*

**HORVÁTH JUDIT PSZICHOLOGUS, BIBLIOTERAPEUTA**

## KAMASHIBAI – A PAPIRSZÍNHÁZ LEHETŐSÉGEI



A japán kamashibai fordítása színházi játék papírból (a kami papírt, a shiba pedig színházat jelent). A képek egy történetet mesélnek el, melyben minden illusztráció a mese egy-egy elemét eleveníti fel. A képek a teljes lapot betöltik és a közönség irányába fordulnak. Hátoldalukon, fekete-fehér kisebb képen jelenik meg a mesélőnek a hallgatók által látott illusztráció. A szöveg nagy betűs, jól olvasható, így különösen alkalmas arra, hogy egy gyermekcsoport számára meséljünk.

A Kamashibait a japánok nemzeti örökségük részének tekintik. Használata a 8. századtól vált ismertté, a szerzetesek használták először, de mai ismert forma a húszas évek végén jelent meg. A Kamashibai-mesélők, a gaitók kerékpárjukon járták be a vidéket, csomagtartójukra erősítették a jellegzetes kis fakere-tüket. A mesék mellé mindig vittek a gyerekeknek fánkokat, és egyéb édességeket is. A Kamashibai még mindig létező műfaj Japánban, ma már peda-

gógiai értékei miatt is szeretik és használják, persze mint az utolsó képen láthatjuk, azért ma már a gaitók sem biciklivel közlekednek. A világ más tájain is ismertek hasonló mesélési technikákat. Európában például a 19. században képmutogatók járták a vásárokat, ők a cselekmény képsorait bemutatva meséltek, sokszor hangszerekkel is kísérve az előadást. De magát Andersent, a nagy meseíró-t is említhetjük, ő is szívesen mesélt képekkel. A papírszalagokon a történet egy-egy részletét megelevenítve színesítette szóbeli meséjét.

*Miért is vált ilyen népszerűvé ez a fajta előadásmód? Mitől válik különleges élménnyé a Papírszínház mesélése?*

Elsősorban azért, mert közösségi élménnyé teszi a könyvből történő mesélést. Itt valamennyi néző közösen, egyszerre nézheti ugyanis a képeket. A mesélő alakja láthatóvá válik, mimikája, gesztusai színesítik, élővé varázsolják az előadást. Folyamatos kontaktusban lehet a hallgatóval, alkalmat ad ez a közvetlen visszajelzésre és interakcióra is. És ami számomra a legfontosabb, itt a gyerekek reagálásaira figyelve szabadon lehet változtatni, hozzáigazítani a mesék szövegét a hallgatók életkorához és aktuális állapotához. A mesehallgatás interaktívá válhat, vagyis a gyerekek maguk is aktívan részt vehetnek a történetekben. Lehetőség van arra is, hogy a közönség megállítsa egy-egy pillanatra az előadást, és a gyerekek kérdéseit is feltehetik, vagy csak megoszthatják velünk gondolataikat. A pszichológusok azt tanácsolják a kisgyermekeket nevelő családoknak, hogy csak akkor nézzen egy gyermek mesét a televízióban, ha ott tud ülni mellette egy felnőtt, lehetőség szerint az egyik szülő, akitől kérdezhet, és aki elmagyarázhatja számára a látottakat.

A Kamashibai egyik legfontosabb sajátossága, hogy maga a különleges keret, melynek fontos szerepe van a színházi élmény létrehozásában, és a nagyméretű színes rajzok együttesen képesek a gyermekek figyelmét megragadni és viszonylag hosszabb ideig fenntartani.

Tudjuk, hogy egy gyermekkönyv esetén az illusztrátor munkája éppoly meghatározó, mint az íróé. A Papírszínház esetén ez még inkább elmondható, hiszen itt a képeken megjelenik az elmesélt történet összes kulcsfontosságú jelenete. A Papírszínház-mesélés során a gyerekek az elhangzó szöveg megértését is gyakorolják, a képekkel kísért mesélés segíti őket a szöveg jobb megértésében.

Ismert, hogy a mai gyerekek közül milyen nagyon kevesen hallanak otthon mesét, talán még kevesebbüknek adatik meg, hogy végigjárják az előszóval történő mesehallgatáshoz elvezető út fontosabb lépcsőit. Fontos szerepe van ebben a legkisebb korban elhangzó mondókáknak, az ölbéli játékoknak, a ringatóknak, és az egyszerű daloknak is. Ezek jelentik az előszobáját annak, hogy később képesek legyenek befogadni az élőszóban történő mesélést, hogy képesek legyenek hosszabb ideig figyelni a cselekményre, és megérteni a szövegét. Ha ezek az állomások kimaradnak egy gyermek életéből, be lehet iktatni egy közbülső állomást. A gyermekeink hozzá vannak szokva, hogy szinte folyamatosan vizuális és auditív ingerek bombázzák őket, amelyekből aztán egyre többet és többet kívánnak. Ezek az ingerek túlstimulálják őket. A Kamashibai-jal olyan varázslatot teremthetünk, mely lekötheti a figyelmével folyton elkalandozó, elmélyülni nem képes gyermeket. A Papírszínház-meséssel elnyerhetjük a gyerekek figyelmét, érdeklődését, egy kis mankót adhatunk számukra, amiből aztán tovább építközhetünk.

*Hogyan is kerültem kapcsolatba a Papírszínházzal, és az azt megjelentető Csimota Kiadóval?*

Gyógypedagógusként halmozottan fogyatékos gyermekek fejlesztésével foglalkozom. Olyan mozgáskorlátozott gyerekekkel, akiknek (a központi idegrendszer korai károsodása következtében) a mozgás, illetve az értelmi fejlődésük is akadályozott. Emellett sokan közülük beszédképtelenek is. Volt néhány évvel ezelőtt egy fantasztikus tanítványom, Zoli, aki tele volt léttel, örömmel, mindenki nagyon szerette őt. Aztán egyszer, egyik napról a másikra megváltozott, búskomor lett, eltűnt a mosoly az arcáról. Segíteni szerettünk volna neki, de nem tudtuk, hogyan. A hagyományos pszichoterápiás megsegítések ugyanis ezeknél a gyermekek-nél csődöt mondanak, nem, vagy alig tudnak beszélni, kimondani a fájdalmukat ezért nem tudják. Mozgásállapotuk miatt gyakran manipulálni sem képesek, ezért náluk a játékerápia és művészetterápia sem jöhet szóba. Abban a csoportban, ahol ez a kisfiú is tanult, évek óta hagyományunk volt, hogy minden reggelt egy reggeli, érkező körrel kezdtünk. Itt kötetlenül beszélhettek a gyerekek az otthon történekről, ki szóval, ki pedig kommunikációs füzete képei segítségével. A reggeli köröket mindig mesehallgatással zártuk. Így ötlött fel bennem, hogy a mesék felől, tudatosan közelítek Zoli problémájához. A kisfiú, bár maga nem tudott verbálisan kommunikálni, viszonylag jól értette a beszédet, és a meséket is mindig örömmel fogadta.

Elkezdtem keresgélni a szakirodalomban. Először egy híres amerikai pszichológusnő könyve került a kezembe, aki kifejezetten pszichés konfliktusokhoz írt egy-egy mesét. Ki is kölcsönöztem a könyvtárból, de amellet, hogy kissé bugyutának tűntek ezek a mesék, a gyerekek sem nagyon értették a történetüket.

Aztán ahogy tovább olvastam, és megismerkedtem többek között Boldizsár Ildikó írásaival, megértettem, igazi mesékre van szükségük, szerettem volna igazi mesével megkínálni őket. Azonban olyan mesekönyv, mely a halmozottan sérült gyermek megváltozott kognitív képességeihez és észlelési adottságaihoz alkalmazkodik, nem találtam a könyvesboltokban. Így jött annak az ötlete, hogy néhány lelkes kolléganővel összefogva, házi kivitelezéssel próbálkozzunk meg egy ilyen mesekönyv létrehozásával. Először meséket kellett találnunk, jó meséket, nem összefércelt, lebutított, átírt történeteket. Így jutottam el a Grimm fivérek meséihez (mivel nem volt még semmilyen tudásom a mesékről, Bruno Bettelheim, *A mese bűvölete és a bontakozó gyermeki lélek* c. könyvére támaszkodtam). Olyan meséket választottam ki a Bettelheim által elemzett Grimm mesékből, melyekről úgy gondoltam, azokról a belső konfliktusokról szólnak, melyekkel tanítványaim küzdhetnek (pl. a szeparációs szorongással, hiszen még iskolás korukban is gyakran tartózkodtak különféle ortopéd műtétek miatt kórházakban és rehabilitációs intézetekben, ezért választottam a Jancsi és Juliska c. mesét). Az első lépés volt a gyógypedagógus kollégák megnyerése. A második lépés a mesék szövegének az átírására volt. Természetesen az eredeti mesékből indultunk ki, a Márton-Adamik féle fordításból, de úgy kellett egy kicsit átírni ezeket a meséket, hogy a mi gyerekeink is érthessék. Ezekben a délutánokon azt is megbeszéltük a szövegek véglegesítése után, hogy hány olyan kulcsfontosságú jelenet van az adott mesében, amelynek mindenképpen meg kell jelennie a képeken, hogy a cselekmény jól követhető legyen egy értelmileg érintett ember számára is.

Innentől már egész meseszerűen alakultak a dolgok. Rátaláltam az interneten egy oldalra, ahol a magyar gyermekillusztrátorok mutatkozhattak be. Itt böngészve kiválasztottam 5 fiatal illusztrátort, akiknek munkáiból arra következtettem, tudnának olyan képeket készíteni, amelyek megfelelnek e speciális mesekönyv igényeinek. Írtam nekik, és ők válaszoltak, mindegyikük szívesen vállalta-e feladatot, ez minden várakozásomat felül múlta. Az első személyes találkozáson aztán az illusztrátorok kiválasztották az 5 átdolgozott mese közül, azt, amelyik leginkább közel állt hozzájuk. Agócs Írisz a Méhkirálynő, Kun Fruzi a Jancsi és Juliska c. mesét, Radnóti Blanka a Békakirály és Vashenrik, Borogdai Zsuzsi pedig a Hamupipőke c. mesét választotta.

Napi szinten tartottuk velük a kapcsolatot. Egyik találkozáson Kun Fruzi felvetette, hogyha már ennyi energiát, munkát fektetünk ezekben a mesekönyvekbe, talán érdemes lenne ki is adni őket. Több gyermekkiadó felkeresése után jutottam el a Csimota kiadóig. Mi interaktív mesekönyvet szerettünk volna készíteni, de mint kiderült, annak kiadása hatalmas költségekkel járt volna. Ekkor jutott eszébe a kiadónak a Kamashibai. Franciaországban járva találkozott ezzel a technikával, ott egy kiadó kezdett el foglalkozni ezek terjesztésével, a két kiadó kapcsolata, összedolgozása ma is egyedülálló. Beszélgettünk, és belevágtunk. A Csimotások elfogadták a már általunk felkért fiatalokat illusztrátoroknak. Eljöttek hozzánk valamennyien, és egy napot az iskolában is töltöttek, hogy jobban megismerhessék azokat a gyerekeket, akiknek e speciális kiadványok készülnek. Hát így kezdődött.

A célunk ezekkel a mesékkal egy egyetemes tervezésű mesekönyv létrehozása volt. Az egyetemes tervezés elve érvényesül például egy olyan épület megtervezésekor, ahol a helyiségek villanykapcsolóit olyan magasságban helyezik el, amelyet egy kerekese szék és egy ép ember is éppúgy elérje. A cél, hogy az egyetemes tervezés által olyanná tegyük a minket körülvevő világot, amely a fogyatékos és nem fogyatékos személy számára egyaránt hozzáférhető. Mi is olyan könyvről álmodtunk, melyet egyaránt képes használni egy ép és egy fogyatékossgal élő gyermek is. Amikor el kezdtem mesélni, még nagyon bátoraltan voltam. Nehezen mozdultam ki a keret mögül, de azt tapasztaltam, hogy szerencsére a gyerekek így is nagyon figyelnek, és így is nagyon élvezik a mesét. Két alapvető változata létezik a papírszínház mesélésnek. Az első, amikor „csak” felolvassuk a mesét, úgy mintha mesekönyvet olvasnánk fel egy gyermekcsoportnak. A hatás így sem marad

el, minden szem ránk szegeződik, és a gyerekeknek, amellet, hogy hallják a mesék szövegét, különleges vizuális élményben is részesülnek. Mintha kiállításon járnának olyan, hiszen a színes képeket művészek tervezik.

Ami a felolvasásnál még nagyon fontos, hogy mindig mi határozhatjuk meg, hogy a képek milyen ritmusban kövessék egymást. A képek nem gyorsan peregnek egymás után, mint a mozgóképen, hanem lassan, így a gyermeknek van ideje a belső képeit megformálni. Ez a lassúság nagyon nagy értéke a Kamashibainak. Amikor elkezdtem ezzel az eszközzel mesélni, én is inkább így meséltem. Jobban ragaszkodtam még a szöveghez, kevésbé volt élő a kapcsolat a gyerekekkel közben, amolyan hagyományosabb felolvasás volt ez. A hangjával, a hangszínével mindig óhatatlanul játszik az ember, amikor felolvas egy mesét, a Papírszínház mesélés közben is éltem ezzel a lehetőséggel. Viszont az újszerű mozzanat volt, hogy a mimikámmal, a gesztusaimmal is el kezdtem játszani, éreztem ugyanis, hogy tényleg minden szem a képekre és rám szegeződik, hogy igazán előadója lettem a mesének. Aztán kisebb játékokat is bevontam a mesélésbe, de volt amikor a meseolvasását követően játszottunk.

*Mire érdemes figyelni, mielőtt hozzá látunk mesélni?*

Először érdemes kitalálni, min helyezük el a keretet. Olyan asztalkát kell találnunk, amelyik nem billeg, stabil, és amelyen kényelmesen elfér a fadoboz kihajtott szárnyaival is. Fontos, hogy a nézők jól láthassák a képeket, érdemes végig gondolni azt, hogy milyen magasságban ülnek majd a gyerekek, székeken, párnákon, vagy esetleg kerekesszékekben. Fontos a megfelelő hangulat biztosítása, figyeljünk a háttérre is, hogy lehetőleg semmi ne vonja el a hallgatók figyelmét.

A megvilágítás szerepe is nagyon lényeges, semmiképpen se rakjuk a keretet nappal szemben. Van olyan előadó, aki kislámpát is csíptet mesélés közben a keretre, ezzel vonva magára még jobban a gyerekek figyelmét. Akad olyan, aki szeret besötétített teremben mesélni, ilyenkor jól megvilágítja a képeket, egy kicsit megidézve ezzel a diavetítés hangulatát. Biztosítani kell, hogy mindenki megfelelő távolságból és szögből láthassa az előadást, ezért nagyobb csoportnak, 50-100 embernek már nem is érdemes mesélni. Nem javasolják a székek félköríves elhelyezését sem, hiszen így sem látja minden gyerek egyformán jól a képeket. Természetesen bensőségebb térben nagyobb hatást érhetünk el, mint egy nagy teremben vagy egy zajos előcsarnokban. Ha az előadás szabadtéren zajlik, lehet, hogy szükség lesz hangosításra is.

Az elmúlt tanév során délutáni szakkör keretében szerveztük foglalkozásokat, egy kisebb alsós gyermekcsoportnak. A foglalkozások a Kőleves c. magyar népmesével ismertették meg a gyerekeket, több oldalról körbejárva, többféle feldolgozást biztosítva. Először két meseterápiás foglalkozás keretében hallgatták meg a mesét a résztvevők, nagyon sokféle játékot is kapcsolunk a meséhez. Előszóval meséltem, de a papírszínház keret is megjelent közben, úgy hajtogattam ki a kis fadoboz szárnyait, hogy az az öregasszony házává alakulhasson át. A zeneterápiás foglalkozásokon aztán bekapcsolódtak a hangok is, képzeletben együtt sétáltunk végig a falun, abban a faluban, ahová a katona betévedt. A gyerekek választott hangszereikkel bármilyen hangot megjeleníthettek a falu zajai közül, pl. kutyaugatást, vagy ahogy egy botot végighúznak a fakerítés lécein. De sokat énekeltünk, mondókáztunk ekkor is. Utána került sor az illusztrációk elkészítésére. A művészeti neveléshez kapcsolódva a gyerekek megfestették a 13 nagyméretű illusztrációt a papírszínház keretbe. Az elkészült képanyag nem szűken értelmezett illusztráció, hanem a gyermekek személyes rajzaiból készült egyedi sorozat. Ez a sokszínűség és személyesség adja a képek kiemelkedő erejét és érdekességét, hiszen minden egyes lap önálló értékkel bíró képi világot közvetít. A legvégén, a sorozat megkoronázásaként pedig megfőztük közösen ezt a bizonyos kőlevest. A gyerekek megpucolták a zöldségeket, és ahogy a mesében kerültek egymás után a hozzávalók a levesbe, úgy raktuk szépen sorjában azokat bele mi is, nem maradt ki belőle néhány kövecske sem. Ha máskor nem, ezek után mindegyik gyermek megértette, hogy bizony nem attól a néhány kavicsból lett olyan finom a híres-neves kőleves.

Ha képesek vagyunk a gyerekekre hangolódni, ha valóban figyelemmel vesszük őket körül, és ha közben egy kicsit el tudunk feledkezni önmagunkról, mindig új elágazásokat és kalandokat tartogathat számunkra ez az út. Legyünk bátrak!

*(Az előadás 2016. november 4-én, Egerben, az E'mese vár Konferencián hangzott el.)*

**FEKETE-SZABÓ VIOLA GYÓGYPEDAGÓGUS, BUDAPEST**





## „FRISS SZELEK, FÉNYES SZELEK FÚJNAK...”

### EMLEKKIÁLLÍTÁS ÉS RENDEZVÉNYSOROZAT EGERBEN AZ 1956-OS FORRADALOM ÉS SZABADSÁGHARC 60. ÉVFORDULÓJÁN

A Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár „Friss szelek, fényes szelek fújnak...” Emlékiállítás és rendezvénysorozat Egerben az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulóján címmel sikeres pályázatot nyújtott be a Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítványhoz. Ennek köszönhetően rendezhette meg könyvtárunk a Dobó István Vármúzeummal és a Magyar Országos Levéltár Heves Megyei Levéltárával közösen a tárlatot.



A kiállítással méltóképp megemlékeztünk az évfordulóról s az érdeklődőknek bemutattuk az 1956-os forradalom és szabadságharc egeri és Heves megyei történéseit. Fontosnak tartottuk, hogy a 60. évfordulón a különböző korosztályok megismerjék az '56-os forradalom és szabadságharc eseményeit, hátterét, okozati összefüggéseit.

A kiállítás írásos és tárgyi emlékei nemcsak a forradalom eseményeit, hanem az azt körbeölelő történelmi és társadalmi hátteret is felelevenítették. A tablók tanulmányozása során az érdeklődők részletesen megismerhették Eger és Heves megye 1956 előtti gazdasági, társadalmi és politikai viszonyait, a forradalom közvetlen előzményeit, magát a forradalom eseményeit, valamint a forradalom utáni ellenállást, a megtorlást. A kiállításban több olyan installációt is elhelyeztünk, amelyek az események megismerését segítették: feldúlt tanácsai dolgozószobát, könyvtárat az 1950-es évekből és egy mozihelyiséget.

A kiállításához programok is kapcsolódtak: történelmi előadássorozat az Eszterházy Károly Egyetem Történelemtudományi Intézetével közösen, verses előadóestek, koncert, filmvetítések, kötetbemutatók.

"Az emlékkiállítást és a programsorozatot az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulójára létrehozott Emlékbizottság támogatja és "A Magyar Szabadság Éve" elnevezésű programsorozat keretében valósul meg." A kiállítás 2016. október 21-től december 17-ig várta látogatóit.

**SZÉCSÉNYI ORSOLYA KÖNYVTÁROS, EGER**

### RENDAHGYÓ KIÁLLÍTÁS GYÖNGYÖSÖN

Októberben rendhagyó kiállítás nyílt a gyöngyösi Vachott Sándor Városi Könyvtárban az 1956-os forradalom 60. évfordulója alkalmából. A helyismereti részleg anyagaiból, korabeli újságokból, dokumentumokból összeválogatott anyag mellett a Mátra Múzeumtól is kaptunk egykori emlékeket, kézzel írt rölapokat 1956 őszéről. Korhű tárgyakkal sikerült az 50-es évek hangulatát visszavarázsolni. A szokatlan megnyitón nemcsak enteriőrökbe rendezett tárgyakat és dokumentumokat láthattak az érdeklődők, hanem az ötvenes évekre jellemző figurák is megelevenedtek, és felidéztek a kor ízeit és dallamait is. Úttörők és kisdobosok rölapokkal fogadták az érkezőket, a hangszórókból korabeli slágerek szóltak, friss kuglóf illata szállt és korhű berendezési tárgyak mutatták be a forradalom időszakát.



Munkatársaink közül többen is „jelmezben” álltak a kölcsönzöpult mögött, kínálgatták a vendégeknek a málnaszörpöt és a fröccsöt, a könyvtárosok által előző nap sültt görhét, a kukoricalisztból készült édes süteményeket. Néhány órára életre keltek az 50-es évek.

A kiállítást megnyitó történész - muzeológus, Báryné dr. Gál Edit hangsúlyozta, hogy a történelemtanításban az egyik legfontosabb dolog, hogy a gyerekek érezzék a kor hangulatát, a mindennapi élet apró mozzanatait. Igyekeztünk a forradalommal kapcsolatos irodalmat, valamint az ötvenes években kiadott könyveinket is megmutatni az emlékkiállítás kapcsán. A város középiskoláiból több osztály is megnézte már történelemórán az interaktív kiállítást, így igazán érezhették a kor hangulatát.

**SZEKERESNÉ SENNYEY MÁRIA KÖNYVTÁROS, GYÖNGYÖS**

## A MAGYAR KÖNYVTÁROSOK EGYESÜLETE HEVES MEGYEI SZERVEZET HÍREI



Magyar Könyvtárosok Egyesülete

Heves Megyei Szervezete

3300 Eger, Kossuth Lajos utca 16.  
Tel.: 36-516-632 - 126-os mellék,  
mkeheves@gmail.com

**Az MKE Heves Megyei Szervezet Vezetősége szeretettel köszönti!**

Szervezetünk több évtizedes múltra tekint vissza. 1975-ben alakult a megye községi, városi és felsőoktatási könyvtárait dolgozó szakemberekből. Tevékenységét a Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtárral szorosan együttmű-

ködve végzi. Küldetésünk, hogy részt vegyünk a könyvtárpolitikában, képviseljük a könyvtárak és könyvtárosok érdekeit. A szakmai összefogás fontosságát hangsúlyozva kínáljuk programjainkat, fennállásunk óta három vándorgyűlést, számtalan országos szakmai tanácskozást, előadásokat szerveztünk. Rendszeresen részt veszünk az országos továbbképzéseken és konferenciákon.

Tagjaink közé várjuk a könyvtáros szakma és hivatás iránt elkötelezett új kollégákat, a könyvtáros szakmát megismerni szándékozó, a szervezet tevékenységét elfogadó magánszemélyek és intézmények, szervezetek belépését. Kérjük, ha eddig nem tette meg, csatlakozzon hozzánk: <http://mke.info.hu/tagsag/csatlakozas/>

### A MAGYAR KÖNYVTÁROSOK EGYESÜLETE HEVES MEGYEI SZERVEZETE SZAKMAI KIRÁNDULÁSA EDELÉNYBE



2016. szeptember 30-án Edelénybe látogatott a Magyar Könyvtárosok Egyesületének Heves megyei szervezete. Talán az utolsó meleg őszi nap volt, így kirándulásunkat ragyogó időben tölthettük el.

Jó hangulatú utazás után elsőként a gyönyörű L'Huillier-Coburg kastélyt tekintetük meg. Az elegáns és óriási épület lenyűgöző látványt nyújt, a szép és rendezett szigeten. Hatalmas kovácsoltvas kapu és kecses kis pavilonépületek ölelik körül, előtte csodálatos rózsakert virul. Sajnos az

épület és a hozzá tartozó park sokáig méltatlanul el volt hanyagolva, állapota nagyon leromlott, felújítására nem volt kilátás. Végül pályázatoknak köszönhetően sikerült elkezdeni a felújítását, melynek köszönhetően a kastély újra régi fényében tündökölhet és méltó díszje lett Edelénynek. Az épületen felkészült idegenvezető vezetett végig minket. A kastély ékei a rokokó falképek, melyeket szintén sikeresen rekonstruáltak. Eredetükről egy rendkívül szellemes és szórakoztató kisfilmlet néztünk meg. A kastély hat termét díszítő faliképeket Ludmilla grófnő és második férje, Eszterházy István gróf megbízásából készítette Lieb Ferenc vándorfestő 1770-ben. A restaurált képek jól árulkodnak a kor ízléséről és a rokokó stílusról, még arra is láthattuk példát, hogy a kor embere hosszú orrú vadkanként képzelte el az elefántot, amit addig még nem látott.

Kellemesen telt a délelőtti első fele az edelényi kastélyszigeten, ami után természetesen az edelényi Városi Könyvtárba is ellátogattunk, mely a 2014-ben felújított épületében várja olvasóit. A figyelmes kollégák finom házi süteménnyel és kávéval kedveskedtek nekünk. Fábiánné Mike Erzsébet könyvtárvezető bemutatta az intézmény történetét és munkásságukat, majd megtekintettük a könyvtárat. A barátságos és családias hangulatú olvasói terek remek háttérrel biztosítanak a gazdag és sokrétű programkínálatnak: rendszeresek az író-olvasótalálkozók, előadások, gyerekprogramok, papírszínház előadások. Az Országos Könyvtári Napok alkalmából többek között könyvbemutatókat, családi kézműves délelőtti és előadásokat tartanak neves vendégek meghívásával.

A finom és kiadós ebéd után Boldva községbe látogattunk, ahol a református templomot és a régi bencés kolostorromot tekintettük meg. A templom körül szép emlékpark terül el, csinos fűszerkerttel és hatalmas gesztenyefákkal, ami kellemes látványt nyújtott a napsütéses őszi délutánon. A templomban pedig hallhatunk pár szót a templom és környezete történetéről. A bencés kolostorról 1203-ban esett először említés a krónikákban. A történelem viharai sajnos nem kímélték az épületeket, mára csak a templom áll, mellette a kolostor és a rotunda alapjai láthatók. Már hűvösödött az idő, mikor elindultunk hazafelé. Fáradtan, de szép élményekkel telve értünk vissza Egerbe. Ismét egy jól sikerült szakmai kiránduláson vehettünk részt, ahol példát láthattunk az értékmegőrzésre egy Európában is egyedülálló műemlék esetében. Bepillanthattunk az edelényi könyvtár színvonalas munkájába, megismerhettük a kedves helyi kollégákat, akik nagyfokú szakmai felkészültséggel látják el feladataikat. Együtt tölthettük ezt a szép napot, szorosabbra fűzhattük kapcsolatainkat a munkatársainkkal és újakkal ismerkedhettünk meg. Egy ilyen esemény megerősíti bennünk, hogy részesei vagyunk egy remek szakmai közösségnek.

**VERLE ÁGNES KÖNYVTÁROS, EGER**

## HEVESTÉKA – Tudja-e? Hasznos információk mindenkinek

A HEVESTÉKA KSZR információk összegyűjtve megtalálhatók a Bródy Sándor Könyvtár honlapján:

<http://www.brody.iif.hu/hu/hevesteka>

### KÖNYVTÁRKÖZI KÖLCSÖNZÉS

A Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár átvállalja a KSZR tagkönyvtáraktól a könyvtárközi kölcsönzéssel kölcsönzött könyvek, dokumentumok visszaküldésének postaköltségét. A postai feladáskor a csomagra a "címzett fizeti" megjelölést kell kérni. A korábbi lehetőségek bármelyike alkalmazható továbbra is (személyes visszahozatal, küldés a cserék alkalmával, stb.)

### KÖNYVBESZERZÉS

Könyvtári szolgáltató helyeink számára - egyéni egyeztetés alapján, külön térítés nélkül, a dokumentum-szolgáltatás keretén belül - beszerezzük az iskolai kötelező- és ajánlott olvasmányokat, valamint a településen leginkább érdeklődésre számot tartó könyveket, elvégezzük a leselejtezett kötetek pótlását. Segítünk a saját forrásból beszerezni kívánt könyvek kiválasztásában és kedvezményes beszerzésében. Valamennyit feldolgozzuk, és könyvtári használatra alkalmasan szállítjuk ki a településre. Könyvbeszerzéssel kapcsolatos kérdéseivel keressen Bennünket!

### KÉZMŰVES ANYAGOK, IRODASZEREK

Ha szeretne rendszeresen kézműves foglalkozásokat szervezni a könyvtárban, segítünk az ehhez szükséges anyagok beszerzésében. Ha a napi könyvtári munkához irodaszere van szüksége, biztosítjuk az Ön számára.

<b>Kiszállítással kapcsolatos információk</b>	<b>Folyóirat reklamáció</b>
Kulcsárné Király Mária mozgokonyvtar@brody.iif.hu; 36/516-632/133 mellék, 30/409-9620	Verle Ágnes mozgokonyvtar@brody.iif.hu; 36/517-575
<b>Módszertani kérdések, egyéb információk</b>	
Farkas Márta fmarta@brody.iif.hu, 36/517-575; 20/546-1826	<b>Könyvtárközi kölcsönzés</b>
Komló-Szabó Ágnes szaboagi@brody.iif.hu; 36/517-576; 30/500-9443	Veresné Lefler Katalin hmkonyvtarkozi@brody.iif.hu 36/516-632/126 mellék
<b>Rendezvényszervezés, CORVINA CIRC modul használati információ</b>	
Szabó Eszter szeszter@brody.iif.hu; 36/517-576	

### CORVINA adatbázis építéssel kapcsolatos információ kérhető:

<b>Retrospektív konverzióval kapcsolatos információk</b>	<b>Új könyvek feldolgozása, besorolási adatok</b>
Komló-Szabó Ágnes szaboagi@brody.iif.hu; 36/517-576	Palicz Zsuzsanna palisa@brody.iif.hu; 36/517-575
<b>ACQ modul, érkeztetés</b>	<b>JAVA problémák, felhasználói név, jelszó</b>
Molnár Krisztina mkriszti@brody.iif.hu; 36/517-575	Vas Gábor Tamás vasgt@brody.iif.hu; 36/516-632/128 mellék

## TOVÁBBKÉPZÉSEK 2017. I. negyedév

### CORVINA TOVÁBBKÉPZÉSEK

Felhasználói továbbképzés az eCorvina integrált könyvtári rendszer használatával kapcsolatban

#### I. blokk: HEVESTÉKA - adatbázis építés, kezdeti lépések

**Időpont:** 2017. január 23. hétfő 9-12 óráig (8 fő)

**Téma:** Az eCorvina, mint rendszer; Opac használat a feldolgozásban; USMARC rekordok értelmezése; a CAT modul használata a retrospektív konverzió során

**Kinek ajánljuk?** Azoknak a könyvtáros kollégáknak és KSZR munkatársaknak, akik most szeretnék elkezdni az állományuk elektronikus katalógusban rögzítését vagy a kezdeti lépéseken már túl vannak, de szeretnék ráerősíteni a tudásukra.

**Előadó:** Komló-Szabó Ágnes, Palicz Zsuzsanna

**Helyszín:** Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár Eger, Kossuth L. út 16.



**II. blokk: Kérdések és válaszok - workshop Corvinával dolgozó Heves megyei könyvtárosoknak**

**Időpont:** 2017. január 30. hétfő 9-12 óráig

**Téma:** USMARC rekordok, CAT modul, ACQ modul

**Előadó:** Molnár Krisztina, Palicz Zsuzsanna

**Kinek ajánljuk?** Azoknak a megyében dolgozó könyvtáros kollégáknak, akik már elkezdték az adatbázis építést. Érkezés: konkrét kérdésekkel, problémás rekordokkal, dokumentumokkal

**Helyszín:** Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár Eger, Kossuth L. út 16.



**III. blokk: A CIRC modul használata**

**Téma:** A beiratkozás és a kölcsönzés folyamata

**Időpont:** 2017. február 6. hétfő 9-12 óráig (8 fő)

**Előadó:** Szabó Eszter, Bodor Katalin

**Kinek ajánljuk?** Azoknak a megyében dolgozó könyvtáros kollégáknak, KSZR szolgáltató helyek könyvtárosainak, akik 2017-től az eCorvina rendszer segítségével szeretnének kölcsönözni

**Helyszín:** Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár Eger Kossuth L. út 16.

## DIS-KURZUS

Gyermekkönyvtári módszertani műhely Heves megye könyvtárosainak

**Időpont:** 2017. február 27. hétfő 10.00-15.00 óra

**Téma:** "ÉLŐ GYAKORLAT" - ÖTLETADÓ PROGRAMOK HEVES MEGYE KÖNYVTÁRAIBAN

**Helyszín:** Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár Gyermekkönyvtára 3300 Eger, Bartók Béla tér 6.

**Előzetes program:** A 2017-es év minden műhelyét erre a gondolati szálra fűzzük fel. Célunk az eddigiek-nél is előbbé tenni eddigi jól bevált gyakorlatunkat. Még inkább segíteni, "képbe hozni" kollégáinkat azon keresztül, hogy egy - egy programunk örömeit, nehézségeit személyes tapasztalként élhetik meg. Inspirálni mindenkit az "évés közben jön meg az étvágy" régi igazságával.

Nem elmeséljük egy-egy különleges / kedvelt / szokatlan programunkat, hanem résztvevőként fogjuk kipróbálni, mondhatni tesztelni. A programgazdák minden esetben könyvtárosok lesznek, a Bródy Sándor Könyvtárból és a megye könyvtáraiból egyaránt. Törekszünk arra, hogy minden alkalommal legyen egy családi program és egy gyermekprogram. A foglalkozásokat minden alkalommal részletesen megbeszéljük, közös ötletbörzét nyitunk lehetséges változatokra.

**Ebéd:** "Terülj, terülj asztalkám" szokásos módon batyuból, hozott ételekből

Továbbképzéseinkre mindenkit szeretettel várunk!

**Továbbképzéseinken a részvétel ingyenes, de előzetes bejelentkezéshez kötött.**

Jelentkezni a [szaboagi@brody.iif.hu](mailto:szaboagi@brody.iif.hu) vagy a [fmarta@brody.iif.hu](mailto:fmarta@brody.iif.hu) e-mailcímen lehet:

CORVINA KÉPZÉS - CIRC MODUL: 2017. január 18.

DIS-KURZUS: 2016. február 15.

**Minden kedves olvasónknak békés karácsonyi ünnepeket és boldog új esztendőt kívánunk!**



**Kiadó:** Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár  
3300 Eger, Kossuth Lajos u. 16.  
Tel.: +36 36 516 632, Fax: +36 36 516-596  
<http://www.brody.iif.hu>  
ISSN 1416 3535

**Felelős kiadó:**  
Tózsér Istvánné igazgató

**Szerkesztők:**

Farkas Márta [fmarta@brody.iif.hu](mailto:fmarta@brody.iif.hu)  
Komló-Szabó Ágnes [szaboagi@brody.iif.hu](mailto:szaboagi@brody.iif.hu)  
HEVESTÉKA Hálózati csoport

Tel.: 36/517-576, 20/546-1826  
Megjelenik: negyedévente.  
Készült 180 példányban